

## #TASK 5

Dare vita alla memoria: lavoro sul campo e documentazione

Dalla testimonianza al toolkit

Obiettivo: Sperimentare, registrare e riflettere sull'atto di raccogliere una vera storia di memoria comunitaria e iniziare a tradurre quell'esperienza in uno strumento utilizzabile per gli altri.

### Step 1 – Fieldwork: Recording a Story

Disposizioni:

Ogni organizzazione identifica una persona (della comunità locale, della scuola, del quartiere o anche un collega) che è disposta a condividere brevemente una storia dei "vecchi tempi".

I partecipanti (3 per organizzazione):

- a) Preparano 2-3 domande aperte;
- b) Utilizzano un telefono o un semplice dispositivo per registrare un breve video o audio (max. 5-10 minuti);
- c) Concentrarsi su una storia legata al luogo, al clima, alla tradizione o alla trasformazione personale/comunitaria;
- d) Cattura l'emozione, il contesto, l'ambientazione, non solo i fatti;

L'obiettivo non è una produzione di alta qualità (ma se possibile, migliore), ma un ricordo vero, raccontato da una persona reale. **2 interviste**

### Step 2 – Quick Reflection and Drafting

After the fieldwork, the group returns and reflects:

- Cosa ha reso potente la testimonianza?  
What made testimony powerful?
  - A) We felt that the persons interviewed were very keen to tell. Probably hardly anyone asks them these questions about their childhood and in the way they spoke we noticed a strong desire to convey
  - B) We also noticed a certain nostalgia; (2)
  - C) ask questions directly and openly, in an informal context. (2)
- Cosa ha funzionato (o non ha funzionato) in termini di approccio, tono, ambientazione, comfort?
- What worked (or didn't work) in terms of approach, tone, setting, comfort?
  - A) In the first: Unfortunately, the person did not want to be photographed in the face, so there was no chance to do a proper interview. A pity because even from her eyes you could see the desire to tell. Perhaps with more time we could have made her feel more comfortable and she would have granted permission to use the camera.
  - B) In the second: Ha funzionato prima parlare senza telecamera (infatti io dico all'inizio "abbiamo parlato un sacco prima") e poi accenderla. It also worked to be in an informal setting; It didn't work: more time to really be able to explore more things, it seems that he stopped to talk about the "superficiality of things". Instead, the setting worked, the fact of being alone with the mobile

phone, the approach aimed at listening but also the tone of voice (nodding, sometimes saying "wow" etc.)

- Cosa ha rivelato questa storia sulla comunità? Sul clima, sulla cultura o sul cambiamento?
- A) revealed how much we are losing in our society. The bond with the land also meant a bond with the family. And the family, which often also consists of elderly people, is an enormous source of wisdom. In recent times we are losing this bond with our elderly relatives and thus no longer enjoy their wisdom from their life experiences.
- B) the importance of the little things (a walk, making salsa, playing football, talking) and listening.
- C) On the climate and on society and culture: small things have a big impact on the climate (improvement of cinema), on the improvement of society as well as culture, etc.
- D) We also found that the change happened so suddenly with no middle ground. This is causing problems for all generations**

### Step 3 – Transform into Practice

Titolo: Dalla storia al modello

Sulla base dell'esperienza, il gruppo scrive una breve guida alle attività di facile utilizzo su "Come filmare una storia di comunità", da includere nel Manuale delle migliori pratiche.

|                                   |                                                                                |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Title of the Activity</b>      | "Collecting a Local Testimony" or other title                                  |
| <b>Objective</b>                  | To engage youth in documenting community memory through personal stories       |
| <b>Who it's for?</b>              | Youth workers, teachers, youth groups                                          |
| <b>Materials</b>                  | Smartphone, quiet location, basic interview guide                              |
| <b>How does it works (steps)?</b> | 1. Identify storyteller; 2. Prepare questions; 3. Record; 4. Reflect and share |
| <b>Tips</b>                       | Keep it informal, create trust, listen deeply                                  |
| <b>Optional</b>                   | Add subtitles, share on a community platform                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Title of the Activity</b> | Time in Our Pockets/The Roots We Carry                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Objective</b>             | Sharing common knowledge and memories. Explore the importance of collecting family memories to help shape personal identity and develop meaningful knowledge and life skills, both for oneself and others. Eating "little things" that are big for the climate, etc.; |
| <b>Who it's for?</b>         | Youth workers, students, teachers and trainers                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Materials</b>             | Smartphone, a cozy and familiar environment (non formal), basic script                                                                                                                                                                                                |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>How does it works (steps)?</b> | 1. Identify the topic 2. Identify the character/s 3. Choose the location/s 4. Prepare a basic script 5. Icebreaker and talk a lot first to record 6. Recorder the interview 7. Edit the footage 8. Team review and feedback 9. Moment of reflect 10. Sharing |
| <b>Tips</b>                       | To create a relaxed environment, have an informal chat off-camera with the storytellers before recording                                                                                                                                                     |
| <b>Optional</b>                   | After editing, take time to watch the interviews together with the participants (sharing)                                                                                                                                                                    |

✓ Risultato finale del giorno 4: **Una storia registrata che può essere aggiunta all'archivio/piattaforma digitale; Un modello di attività pratico basato su un vero lavoro sul campo; Contenuti da includere nella Guida alle migliori pratiche e come ispirazione per i futuri educatori.**